



CLASSICS ART



La galerie de Didier Claes, un écrin des arts classiques africains au cœur d'Ixelles

Située à deux pas de l'avenue Louise, dans le quartier dit « des arts contemporains » d'Ixelles, la prestigieuse galerie de Didier Claes a quitté le Sablon depuis deux ans déjà pour occuper le numéro 14 de la rue de l'Abbaye. Entretien avec le maître des lieux.

Reconnu par ses pairs pour son professionnalisme et son souci de l'exigence, nommé vice-président de la BRAFA (Brussels Antiques and Fine Art Fair) en 2012, Didier Claes est aujourd'hui un galeriste chevronné, spécialisé en arts classiques d'Afrique noire. S'il compte désormais parmi sa clientèle de nombreux collectionneurs et institutions muséales internationales, Didier Claes met cependant un point d'honneur à offrir des objets majeurs de qualité dans un esprit 'galeriste' : « Je ne suis pas qu'un vendeur de rêve qui ne s'adresse qu'à un public aguerrri. Je souhaite offrir des pièces de grande qualité, mais qui restent accessibles à tous ceux qui s'y intéressent, un peu à la manière de l'art contemporain ».

Une volonté de transmission intrinsèquement liée à sa passion pour cet art hors du commun. « L'art africain n'est au départ pas considéré comme de l'art à part entière. La plupart des objets qu'il recouvre ont une valeur usuelle, rituelle. Ce sont les œuvres d'artistes anonymes, réalisées à la base sans aucun but esthétique. » Une vérité qui interpelle, bouleverse et fascine Didier Claes : « Je considère ces objets comme de véritables objets d'art absolu ».

Un art pourtant pas toujours reconnu à sa juste valeur, mais qui jouit aujourd'hui d'une véritable reconnaissance dans le milieu : « On reconnaît volontiers l'influence de l'art africain sur le travail de plus grands artistes modernes de notre ère, comme Picasso, Giacometti, ou encore Gauguin, pour ne citer qu'eux ».

La galerie de Didier Claes vous ouvre ses portes du lundi au samedi et propose tous les quatre mois une exposition thématique. La prochaine prendra possession des lieux en septembre 2019 et accueillera, en invité, le galeriste knokkois Patrick De Brock.

In short...

Having left the Sablon two years ago, the prestigious Didier Claes gallery is now to be found in the 'contemporary arts' district of Ixelles, near avenue Louise.

Acknowledged by his peers for his professionalism and exacting standards and appointed vice-president of the BRAFA (Brussels Antiques and Fine Art Fair) in 2012, Didier Claes is an experienced gallery owner specialising in African art. His customers include many collectors and international museums. However, he also strives to remain accessible to everyone who is interested.

He is keen to pass on his passion for this unusual art form, which often has a commonplace, ritualistic value. Many of the works were originally created without any aesthetic intent, yet Didier Claes considers them true objects d'art. Although it has not always been properly recognised, this art form is now appreciated in artistic circles, along with the influence of African art on the work of leading modern artists such as Picasso, Giacometti or Gauguin.

The gallery is open from Monday to Saturday and presents a themed exhibition every four months. The next one is scheduled for September 2019 and will welcome the Knokke-based gallery owner Patrick De Brock.

DIDIER CLAES

14 Rue de l'Abbaye, 1050 Bruxelles
T +32 24 14 19 29
www.didierclaes.com

