

LE CURIEUX DES ARTS

Curieux des arts, observateur de l'actualité artistique. Focus sur l'Italie. Exposition. Musée. Opéra. Théâtre. Musique. Festival. Livre. Biennale. Salon. Marché de l'art. Entretien.

Passion partagée, la collection d'art africain d'Anne et Michel Vandenkerckhove - Parcours des Mondes 2023, Paris

5 Septembre 2023

Gilles Kraemer

" Le collectionneur est le gardien des œuvres, et son marchand est l'initiateur, le découvreur, un passeur : un passeur d'objets, un passeur de rêves ". Didier Claes, le "dream catcher".

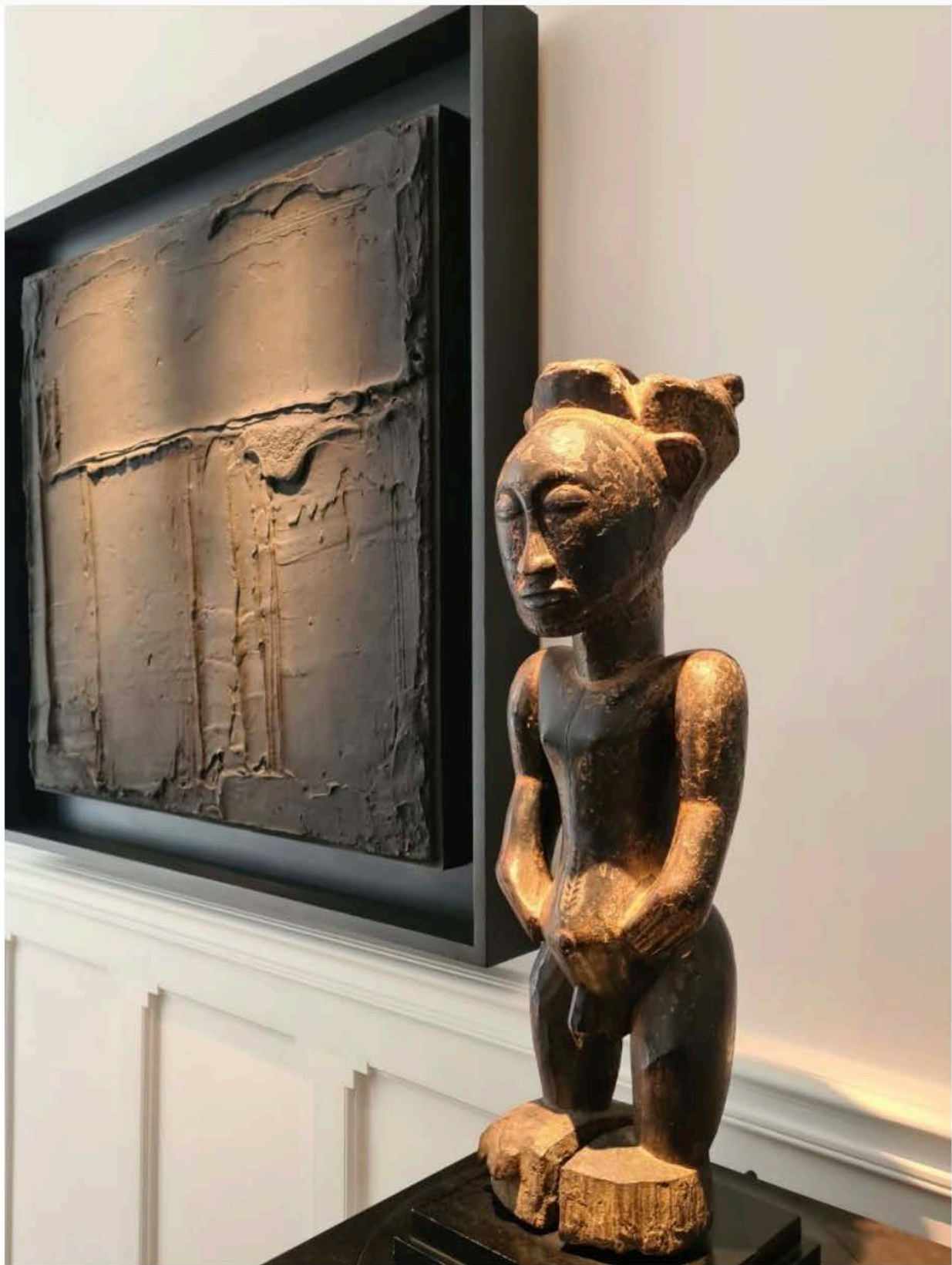


Sous un tableau de Wilfredo Lam de 1962 un masque Lwalwa. Bois et pigments. 31 cm.. République démocratique du Congo. Provenance : acquis in situ par Tiarko Fourche & Henri-Dominique Morlighem entre 1928 et 1931 - Didier Claes, Bruxelles © DR Le Curieux des arts Gilles Kraemer, Paris, juin 2023.

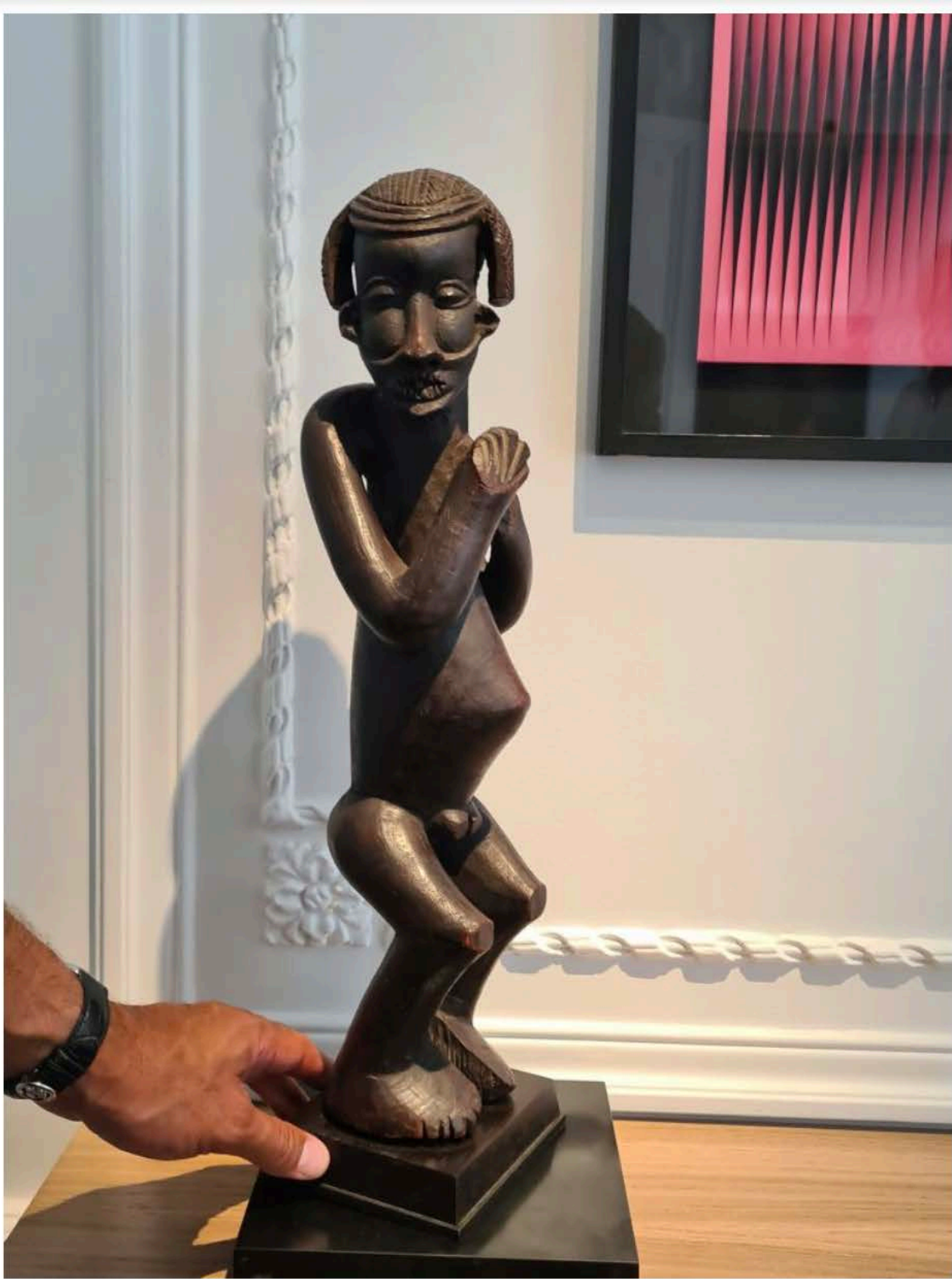


in situ collection Michel & Anne Vandekerckhove© DR Le Curieux des arts Gilles Kraemer, Paris, 5 septembre 2023, Parcours des mondes, galerie Jousse Entreprise .

Passion privée mais passion partagée puisqu'aujourd'hui paraît un ouvrage consacré à la collection d'art africain ancien d'Anne & Michel Vandekerckhove. Deux cent vingt-sept numéros, une sélection de leur collection. Vingt-huit années de passion autour de la sculpture africaine, une collection initiée en 1995 par ces deux amateurs belges par l'acquisition d'une statue *Sakalava* puis cinq années plus tard d'un masque *Ogoni*. Rencontre avec le collectionneur d'art africain Xavier Hufkens. Rencontre en novembre 2005 du marchand bruxellois Didier Claes, spécialisé dans l'art classique d'Afrique noire, entente immédiate concrétisée par l'acquisition immédiate d'un masque *Yaure* de Côte d'Ivoire, *une pièce raffinée et apaisante* précise ce marchand.



En dialogue avec une toile de Bram Bogart de 1958, une *statue Hamba*. Bois. 61 cm.. République démocratique du Congo. Provenance : Jacques Kerchache, Paris - Collection privée, Paris - Christie's, Paris, 22.11.2017, lot 59 © DR Le Curieux des arts Gilles Kraemer, Paris, juin 2023.



Statue Suku. Bois, 50 cm.. République démocratique du Congo. Provenance : Édouard Léon Adriaens, offert in situ par un chef Suku, avant 1947 - Guy Van Rijn, Bruxelles, jusqu'en 2017 - Didier Claes, Bruxelles. Exposition *La part de l'ombre. Sculptures du sud-ouest du Congo*, Musée du Quai Branly - Jacques Chirac, Paris, 14.12 2011 au 10.4.2022 © DR Le Curieux des arts Gilles Kraemer, Paris, juin 2023.

Indiscutablement, "le coup de cœur" de cette collection. Elle figure sur la couverture du catalogue de la collection. L'on dirait une œuvre du sculpteur hongrois **Joseph Csaky** (1888-1971) appliquant les principes du cubisme, idéalement soclée par **Kichizo Inagaki** (1876-1951), le socleur japonais de Rodin et des marchands d'art de Paris dans les années 1920. *Un Congo qui bouge, s'enthousiasme* Didier Claes en nous présentant cette statue Suku, *dans une torsion qui rend unique cette sculpture des années 1900-1920. Aucune patine, aucune matière d'usage. Représente-t-elle un ancêtre ou un esprit ?*



Figures Kota du Gabon. Ces gardiens de reliquaires se prêtent à être appréciés en groupes, leur juxtaposition mettant en évidence la créativité et la diversité de leurs créateurs. À gauche, figure de reliquaire Obamba. Bois et métal. 44 cm.. Gabon. Provenance : Charles Ratton, Paris - Philippe Ratton & Daniel Hourdé, Paris - Richard Carchon, Paris - Didier Claes, Bruxelles © DR Le Curieux des arts Gilles Kraemer, Paris, juin 2023.

Je me vois comme un passeur de rêves dont ces collectionneurs sont les détenteurs souligne Didier Claes, *tout est une question de rencontres et cette belle aventure se trouve "sacralisée" dans cet ouvrage.*

Et après la parution de cet ouvrage, de cette somme sur les pépites de cette collection, qu'advient-il ? Je continuerai à collectionner, mais peut-être de manière un peu plus sélective, un peu moins boulimique et plus ciblée, conclut Michel Vdk.



Didier Claes & Michel Vdk © DR Le Curieux des arts Gilles Kraemer, Paris, juin 2023.

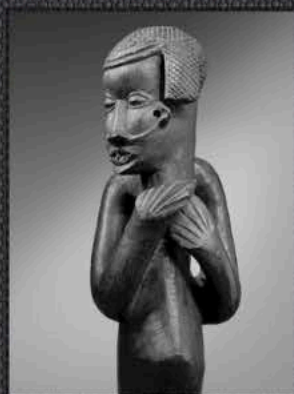


Statue Kongo. Bois, verre, métal, fibres et tissus. 88 cm.. Acquisée in situ en 1914 par les Pères blancs. Collection Michel & Anne Vandekerckhove © DR Le Curieux des arts Gilles Kraemer, Paris, 5 septembre 2023, Parcours des mondes, galerie Jousse Entreprise.



Statue Vere. Nigéria. Bois. 56 cm.. Acquisée in situ par Martial Brosin, Bruxelles, 1970. Collection Michel & Anne Vandekerckhove © DR Le Curieux des arts Gilles Kraemer, Paris, 5 septembre 2023, Parcours des mondes, galerie Jousse Entreprise.

SHARED PASSION



Shared Passion / Passion partagée - An African Art collection built in the XXIst century. **Anne et Michel Vandekerckhove, une collection du XXI^{ème} siècle.** Sous la direction de Didier Claes. Entretien entre Michel Vandekerckhove et Didier Claes mené par Anne-Marie Bouttiaux : *Une passion à partager...* 385 pages. 256 illustrations noir & blanc, photographies d'Hughes Dubois pour les œuvres & de Michel Figuet pour les vues in situ dans la demeure des collectionneurs. En treize chapitres, Bruno Claessens commente les multiples facettes de cette collection

: origines, ancêtres, esprits, Kota, fétiches, Minkisi Kongo, sociétés secrètes, Lega, masques, objets de prestige, ornements, Gikhoko, formes. ISBN français : 9789462303324. ISBN anglais : 9789462303317. Septembre 2023. Très belle mise en page. Éditions Fonds Mercator. Prix 95 euros (en service de presse).

À travers la collection Michel & Anne Vandekerckhove

Galerie Jousse Entreprise

5 au 10 septembre 2023 - 18 rue de Seine, 75006 Paris

[https://www.didierclaes.com/
architectes/fr/contact/](https://www.didierclaes.com/architectes/fr/contact/)

[https://www.jousse-entreprise.com/mobilier-
architectes/](https://www.jousse-entreprise.com/mobilier-architectes/)

Parcours des Mondes, 22^{ème} édition, du 5 au 10 septembre 2023, de ce salon international dédié aux arts d'Afrique, d'Océanie, des Amériques, aux arts asiatiques et à l'archéologie. Plus le secteur Showcase dédié aux premières participations. Quartier des Beaux-Arts à Saint-Germain-des-Prés, Paris - [Parcours des mondes - Salon international dédié aux arts anciens d'Afrique, d'Océanie, des Amériques, d'Asie et à l'archéologie \(parcours-des-mondes.com\)](https://www.parcours-des-mondes.com)