

<https://theworldnews.net/fr-news/foire-toute-la-diversite-de-l-art-africain-a-l-akaa>

<  FRANCE

 **TRUSTED** 11:28 / 09.11.2018 LE MONDE

 An article was changed on the original website

11:18 / 12.11.2018

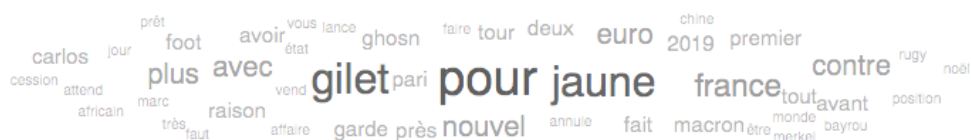
## Foire : toute la diversité de l'art africain à l'AKAA



Troisième édition parisienne d'AKAA, acronyme d'« Also Known As Africa », foire consacrée aux artistes vivant en Afrique ou d'origine africaine – Afro-Américains et membres de la diaspora européenne. Ils sont présentés par des galeries qui sont loin d'être toutes établies sur le continent. En 2016, à la fondation de la manifestation, elles étaient 30. Elles sont aujourd'hui 46, dont 9 sud-africaines, 3 marocaines, 2 sénégalaises, 1 angolaise, 1 éthiopienne, 1 ougandaise, 1 zimbabwéenne et 1 ivoirienne. Les autres sont européennes. Ces chiffres sont très proches de ceux qu'affiche 1.54, autre foire conçue sur le même principe et qui se tient à Londres – cette année, elle a eu lieu du 4 au 7 octobre. Elle a réuni 43 galeries et à peu près 130 artistes, soit le même nombre qu'annoncé à l'AKAA.

A Londres ou à Paris, la question première est elle aussi la même : le principe d'une foire fondée sur la provenance géographique plus ou moins directe des artistes est-il pertinent ? L'art qui se fait en Afrique est demeuré à peu près totalement absent des lieux d'exposition et du marché international jusqu'à la fin de la première décennie du XXI<sup>e</sup> siècle, à de rares exceptions près, dont celle du peintre congolais Chéri Samba. Seul l'art ancien, celui qui avait été collecté et emporté par les Européens au temps de la colonisation, était visible, comme s'il ne se créait plus rien au sud du Sahara depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle. Pour renverser l'inégalité, pour en finir avec la discrimination et l'ignorance, il faut assurément un volontarisme acharné et l'AKAA en est l'un des instruments. Contre le refus de voir et de savoir, rien de mieux qu'un effet de groupe, du moins dans un premier temps.

Mais il n'existe pas plus un art africain actuel qu'un art asiatique ou américain actuel, pas plus d'écoles continentales que d'écoles nationales. Artistes, idées, références et œuvres voyagent en tous sens et très vite. Ceux qui sont...



**SOURCE** <https://www.lemonde.fr/arts/article/2018/11/09/foire-toute-la-diversite-de-l-art-africai...>