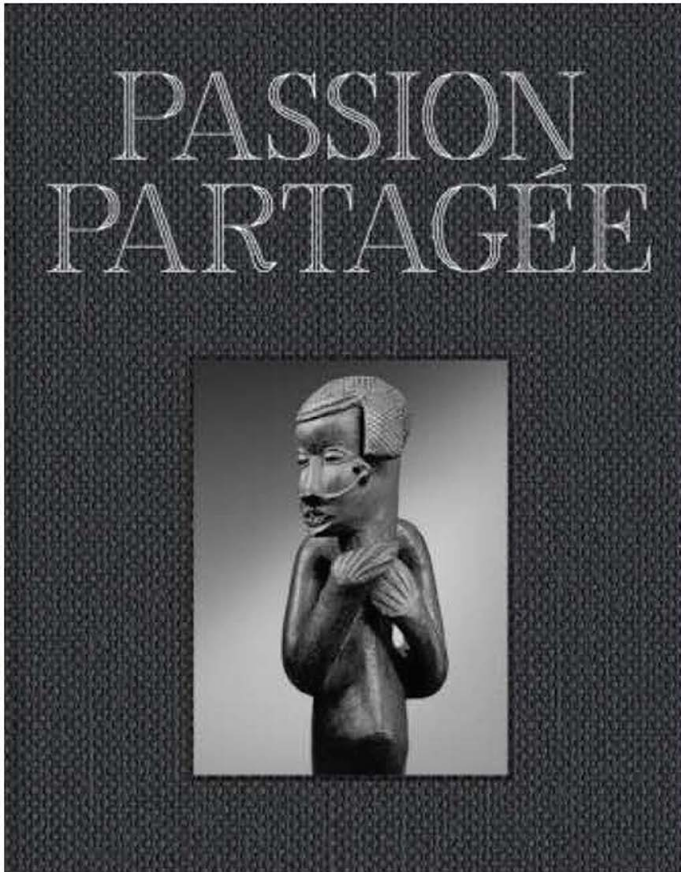


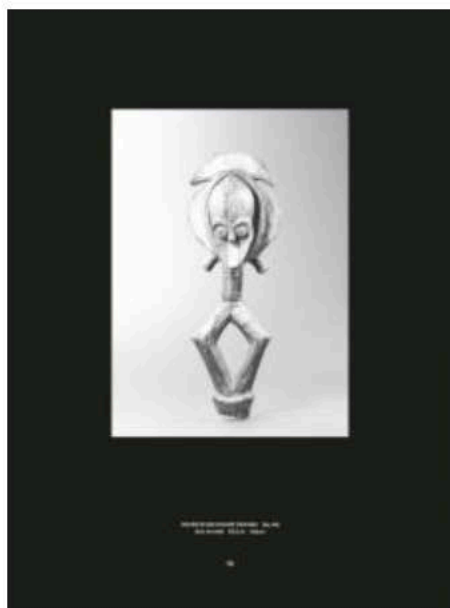
« Passion Partagée - Une collection d'art africain constituée au XXI^e siècle », Bruno Claessens, Michel Vandekerckhove, Didier Claes, Hughes Dubois (photography) ; Relié, 384 p., 31 x 28 cm, Fonds Mercator, 2023.



L'art africain fait l'objet ces dernières décennies d'une exploration et belle mise en valeur tendant à lui restituer toute sa richesse et ses multiples variations. Car l'appellation même au singulier « d'art africain » demeure encore bien trop réductrice ainsi qu'en témoigne ce somptueux livre d'art paru aux éditions Fonds Mercator et réalisé par Bruno Claessens, Michel Vandekerckhove, Didier Claes et Hughes Dubois pour la photographie. La rencontre de passionnés, celle du collectionneur Michel Vandekerckhove et du marchand d'art Didier Claes, a en effet donné naissance à cet ouvrage servi par une iconographie remarquable signée en noir et blanc par Hughes Dubois. Les œuvres dialoguent entre elles, une conversation qui n'aurait pas déplu à un certain André Malraux...



Si les traces écrites de la culture africaine font souvent défaut, les multiples œuvres d'art ainsi présentées et qui ont su tant inspirer les artistes au début du siècle passé forment le musée témoin de la grandeur de ces civilisations pour nombre d'entre elles disparues. Ces quelque deux cents objets réunis dans ce livre d'art révèlent en effet au-delà de la collection d'Anne et Michel Vandekerckhove les richesses encore insoupçonnées du continent africain, au-delà des clichés encore trop présents des arts dits « traditionnels ».



Cette statue Mumuye en bois du Nigeria à l'équilibre parfait, cette figure de reliquaire Mahongwe en bois et métal du Gabon à l'ovalité matricielle renvoient aux notions les plus sacrées de ces civilisations dotées d'une si riche cosmographie. Les masques, les fétiches sans oublier les sublimes sculptures des Lega de l'est de la République du Congo manifestent non seulement la dextérité de leurs artistes mais témoignent également de la richesse de la pensée symbolique africaine. Raffinement artistique et mythologies constitutives se conjuguent avec un rare bonheur au fil des pages de cette collection inspirée.